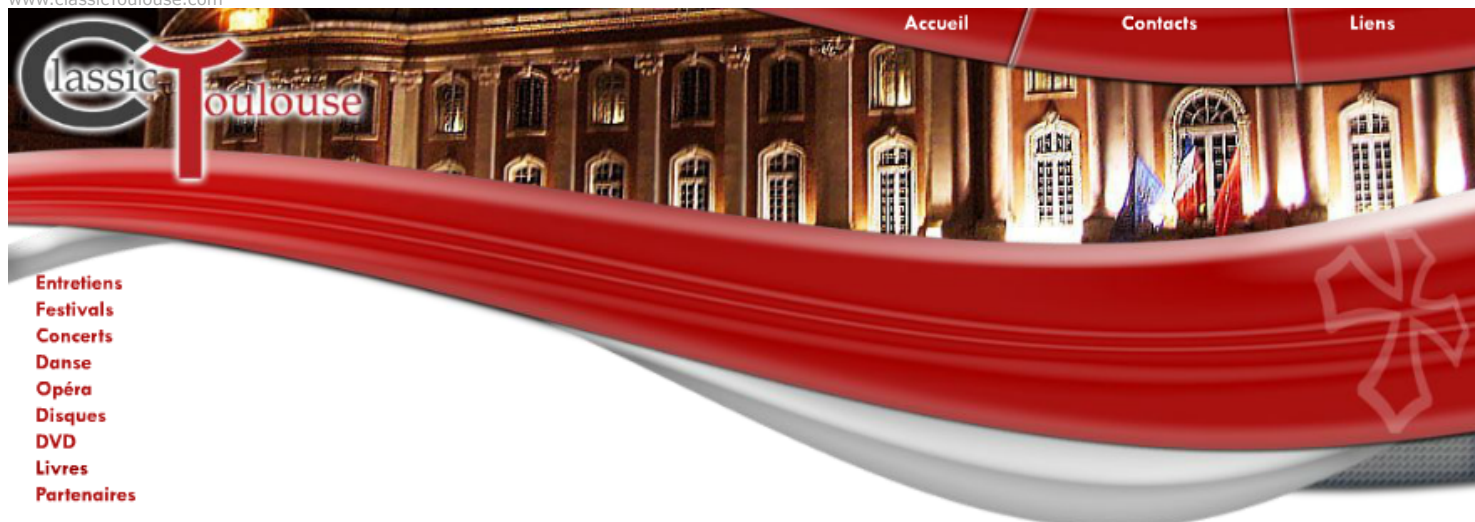


www.classicToulouse.com



## annonces

Concerts / Concert à l'Orangerie de Rochemontès - Oriane Moretti,  
Ilya Rashkovskiy - Concert de Gala - 20 novembre 2016

infos

- [Orchestre de Chambre](#)
- Gilles Colliard, direction
- Jonas Vitaud, piano
- 11 au 25/11/2016

- [Orchestre d'Harmonie de Quint-Fonsegrives](#)
- David Minetti, direction
- Yvan Cujious, soliste
- 14/11/2016

- [Arts Renaissants](#)
- Jordi Savall
- Le Concert des Nations
- 16/11/2016

- [Orchestre du Capitole](#)
- Tugan Sokhiev, direction
- Guy Braunstein, violon
- István Várdai, violoncelle
- Sunwook Kim, piano
- 17/11/2016

- [Les Sacqueboutiers](#)
- Festival Déodat de Séverac
- Le Roman de Jaufré
- 17/11/2016

- [Orangerie de Rochemontès](#)
- Oriane Moretti, soprano
- Ilya Rashkovskiy, piano
- Concert de Gala
- 20/11/2016

## critiques

- [Orchestre du Capitole](#)
- Lahav Shani, direction et piano
- 04/11/2016

- [Orchestre du Capitole](#)
- Thomas Søndergård, dir.
- Vilde Frang, violon
- 29/10/2016

- [Les Sacqueboutiers](#)
- Rencontre Internationale des Cuivres Anciens
- 20 au 23/10/2016

- [Orchestre du Capitole](#)
- Andris Poga, direction
- Alexandre Kniazev, cello
- 15/10/2016

- [Orchestre de Chambre](#)
- Chœur Archipels

## ANNONCE

### Apothéose pour un chant du cygne

*Aux portes de Toulouse, la petite commune de Seilh héberge un bâtiment de charme du XVIIIème siècle, l'Orangerie de Rochemontès. Erigée au milieu d'un parc "à la française" de 9 hectares, cette bâtisse a été choisie dès 2012 par Catherine Kauffmann-Saint-Martin pour y organiser une saison musicale diverse et conviviale. Ce nouveau concept musical se traduit dès lors par l'organisation de concerts dominicaux d'une grande originalité, ouverts sur tous les styles de musique et de formations instrumentales. Le 20 novembre prochain, le 20ème concert de cette série sera le dernier de cette belle aventure. Une aventure que Catherine Kauffmann-Saint-Martin a décidé de conclure avec éclat et ferveur.*

Certains parmi les artistes prestigieux qui se sont succédé dans cet écran magnifique ont pu se libérer pour participer à cette célébration exceptionnelle. Afin de clôturer cette belle épopée musicale, ces musiciens généreux ont décidé de partager un programme surprise, concocté avec amour et présenté par François Castang. Cette soirée de gala suivra dès 19 h 30, le dernier concert prévu de longue date, consacré à la personnalité de Clara Schumann, et animé par Oriane Moretti, soprano et mise en scène et Ilya Rashkovskiy, piano.



Oriane Moretti et Ilya Rashkovskiy - Photo Charles François -

## Renseignements, réservations :

<http://concert.arochemontes.festik.net>

[www.concertclassic.com](http://www.concertclassic.com)

## Site Internet :

<http://concert.arochemontes.org/>

## Direction artistique :

Catherine Kauffmann-Saint-Martin :  
- tél. : 06 81 46 37 21

Courriel : [cksm@orange.fr](mailto:cksm@orange.fr)

*Les saisons musicales  
lyrique et  
chorégraphique  
toulousaines*

## 2016-2017

- [Orchestre du Capitole](#)
- [Grands Interprètes](#)
- [Théâtre du Capitole](#)
- [Ballet du Capitole](#)
- [Odysseus](#)
- [Clefs de Saint-Pierre](#)
- [Les Arts Renaissants](#)
- [Orchestre de Chambre](#)
- [Chœur de chambre Les éléments](#)

- Brahms
- 13/10/2016
- [Clefs de Saint-Pierre](#)
- Un souffle germanique
- 03/10/2016
- [Grands Interprètes](#)
- Piano aux Jacobins
- Murray Perahia, piano
- 26/09/2016
- [Orchestre du Capitole](#)
- Tugan Sokhiev, direction
- Christian Zacharias, piano
- 17/09/2016
- [Sala São Paulo - Brésil](#)
- Orquestra Sinfônica do
- Estado de São Paulo
- Markus Stenz, direction
- Paulo Álvares, piano
- 13/08/2016
- [Sala São Paulo - Brésil](#)
- Jonas Kaufmann, ténor
- Helmut Deutsch, piano
- 10/08/2016
- [Orchestre du Capitole](#)
- Tugan Sokhiev, direction
- Kotaro Fukuma, piano
- 02/07/2016
- [Fondation Bemberg](#)
- Trésors d'Orfèvrerie
- Allemande du XVIIe siècle
- Il Canto d'Arione
- 30/06/2016
- [Orchestre du Capitole](#)
- Thomas Søndergård, dir.
- Inon Barnatan, piano
- 25/06/2016
- [Grands Interprètes](#)
- Orchestre de l'Opéra
- national de Paris
- Philippe Jordan, direction
- Martina Serafin, soprano
- 18/06/2016
- [Orchestre du Capitole](#)
- Bruno Mantovani, direction
- Renaud Capuçon, violon
- Olivier Stankiewicz,
- hautbois
- 17/06/2016
- [Orchestre de Chambre](#)
- Gilles Colliard, direction
- 07/06/2016
- [À bout de souffle](#)
- Chœur Toulouse Garonne
- Stéphane Delincak, dir.
- Orchestre de l'Université
- de Toulouse
- Jean-Guy Olive, dir.
- Anaïs Constans, soprano
- 28/05/2016
- [Orangerie de Rochemontès](#)
- Magali Léger, soprano
- Laure Urgan, conteuse
- Frédéric Denépoux, guitare
- 22/05/2016
- [Orchestre du Capitole](#)
- Tugan Sokhiev, direction
- Gautier Capuçon,
- violoncelle
- 19/05/2016
- [Grands Interprètes](#)
- Chamber Orchestra of
- Europe
- Thierry Fischer, direction

## « A travers Clara », Opéra de chambre

Ce spectacle, présenté en partenariat avec le Goethe Institut de Toulouse, est conçu autour des correspondances et du journal intime de ce couple exemplaire de musiciens que furent Clara et Robert Schumann. Lorsque Robert Schumann rencontre pour la première fois Clara en 1828, il a 18 ans, elle en a 9. Robert est tout de suite fasciné de la jeune Clara, pianiste virtuose et déjà compositrice. C'est le début d'un destin exceptionnel que le couple de musiciens consignera dans des Correspondances puis un Journal intime. En 1854, la folie pousse Robert à demander lui-même son internement dans l'asile d'Endenich dans le quartier sud de Bonn. Clara Schumann ne le reverra qu'avant sa mort en 1856.

Cet opéra de chambre embrasse l'univers du piano, du chant et de la littérature. La musique méconnue de Clara Schumann, associée à celle de Robert Schumann et de Johann Sebastian Bach, illustre l'univers de communion spirituelle et artistique que ces deux artistes d'exception ont su bâtir au cours des années.

« A travers Clara » est imaginé et conçu par la soprano et dramaturge corse Oriane Moretti. Parée d'une très riche expérience allant de la danse classique et contemporaine au théâtre, en passant par le violon et l'enseignement de l'Histoire, la jeune artiste aux multiples talents forme un duo exemplaire avec le pianiste russe Ilya Rashkovskiy au palmarès impressionnant : Premier Prix des concours Internationaux de piano Hamamatsu et Prix du Public (Japon, 2012), Citta di Pinerolo (Italie, 2012), Jaén (Espagne, 2005), Concours de Hong Kong (Chine, 2005). Ce lauréat des prestigieux concours Long-Thibaud (2è Prix), Reine Elisabeth (4è Prix), international Artur Rubinstein (3è Prix) et George Enesco à Bucarest (2è Prix) se produit dans le monde entier sur les scènes et dans les festivals les plus enviés. Ce spectacle a fait l'objet d'un album CD sorti en mars 2015.

■ [Ensemble Baroque de Toulouse](#)

■ [Les Passions](#)



L'Orangerie de Rochemontès - Photo Michel Roubinet -

### Le grand gala

Parmi les grands solistes, voix, piano, cordes, accueillis au cours des cinq années de ces Concerts à l'Orangerie dans un répertoire varié, baroque, classique, romantique, les grands noms qui ont pu se libérer seront de la fête. Cet ultime spectacle dominical à la campagne réunira, sous réserve, les voix chantées de Magali Léger, Oriane Moretti, Martine Gonzalez, les voix parlées de Laure Urgan, Solange Bazely, François Castang, les pianistes Thierry Huillet, Jérémie Honoré, Ilya Rashkovskiy, François Riu-Barotte, la claveciniste Yasuko Uyama-Bouvard, la violoniste et altiste Clara Cernat, le flûtiste à bec et chef d'orchestre Jean-Marc Andrieu, la flûtiste Sandrine Tilly, le bassoniste Laurent Le Chenadec, les guitaristes Sébastien Llinarès et Frédéric Denépoux...

### Les à-côtés...

Le concert de 16 h 30 (tarif : 24 € // étudiant : 15 € // gratuit pour les enfants de moins de 10 ans) sera suivi, comme la tradition de ces concerts

Patricia Kopatchinskaja,  
violon  
12/05/2016

[Arts Renaissants](#)

Quatuor Hagen  
11/05/2016

[Grands Interprètes](#)

Grigory Sokolov, piano  
03/05/2016

[Orchestre du Capitole](#)

Tugan Sokhiev, direction  
Orféon Donostiarra  
Roméo et Juliette, Berlioz  
29/04/2016

[Orchestre du Capitole](#)

Pierre Bleuse, direction  
Happy Hour  
23/04/2016

[Les Sacqueboutiers](#)

Jacques Schwarz  
Pôle des Arts Baroques  
15/04/2016

[Orangerie de Rochemontès](#)

Liana Gourdjia, violon  
Marc Coppey, violoncelle  
10/04/2016

l'a établi, d'un apéritif offert par *La ferme aux Téoulets* (Merville, 31), dégustation muscat et vin bio *Le Vieux Genévrier* (Opoul, 66).

La soirée de gala de 19 h 30, suivie d'un cocktail d'initiation, est sur réservation (tarif : 36 € // étudiant 24 € // enfant de moins de 10 ans 15 €, cocktail inclus)

Pour l'ensemble des deux manifestations, concert de 16 h 30 + concert de 19 h 30 les tarifs sont les suivants : 54 € // étudiant 36 € // enfant de moins de 10 ans 15 €, apéritif et cocktail d'initiation inclus.

Cette exceptionnelle manifestation sera l'occasion de remercier à la fois les artistes fidèles de ces concerts et leur fondatrice imaginative et inventive, Catherine Kauffmann-Saint-Martin.

Serge Chauzy

Article mis en ligne le 11 novembre 2016

[Plan du site - Archives](#)

copyright © 2007  
www.classictoulouse.com  
- tous droits réservés -  
[infos légales](#)

[entretiens](#) - [festivals](#) - [concerts](#) - [danse](#) - [opéra](#) - [disques](#) - [dvd](#) - [partenaires](#) - [contacts](#) - [liens](#) - [index](#)