

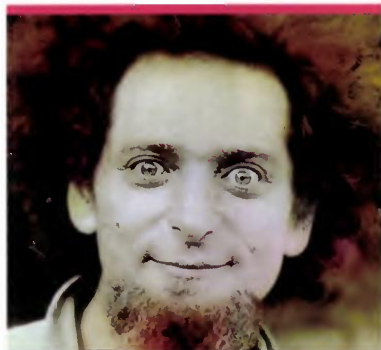


Concert à l'Orangerie de Rochemontès

Un nouveau lieu culturel ouvre ses portes à proximité de Toulouse. Il s'agit de l'Orangerie du Château de Rochemontès, un bâtiment du XVIII^e siècle, adossé à un parc à la française, qui surplombe la Garonne. Catherine Kauffmann-Saint-Martin, passionnée de musique, qui a travaillé avec Toulouse les Orgues entre autres, prend la direction artistique de la première saison de concerts. Des artistes inviteront les mélomanes dans ce lieu prestigieux. Trois concerts de styles très différents seront proposés pour ce premier semestre, le dimanche à 16h30. Le premier

sera celui des Passions, orchestre baroque de Montauban, dirigé par Jean-Marc Andrieu, qui invite le public à « Une soirée chez Riquet ». Dimanche 11 mars, la violoniste Clara Cernat et le pianiste Thierry Huillet entraîneront les spectateurs dans un duo passionné, « Rêveur, tzigane et diabolique ». Et dimanche 13 mai, la pianiste Muza Rubackyté, spécialiste de Franz Liszt, donnera un « récital romantique de la Baltique à l'Adriatique ».

05 34 44 18 18,
www.orangerie-de-rochemontes.com

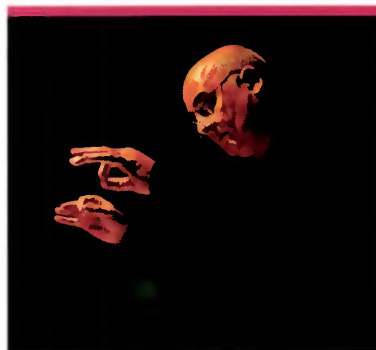


© DR

Un salut Jour 54

Cet opéra radiophonique a été composé en 2009 par le Toulousain Pierre Jodlowski, d'après le livre de Georges Pérec, « 53 jours ». « Jour 54 » unit les sons de l'orchestre symphonique à ceux de quatre solistes instrumentaux et de sons électroniques. Dans trois langues différentes, trois comédiens déroulent le fil d'une histoire policière qui prend très vite une nouvelle forme, où s'entremêlent les échos de l'histoire, les méandres d'une spéculation mentale et la jubilation des mots et des chiffres.

Au petit théâtre Saint-Exupère, à Blagnac, les 20 et 21 janvier à 21h.



© DR

Ombres de Madrigal

Par l'ensemble vocal Solistes XXI, sous la direction de Rachid Safir (photo). Les love songs du compositeur canadien Claude Vivier, né en 1948, dialoguent avec les madrigaux de Monteverdi et de Carlo Gesualdo, ainsi qu'avec d'autres œuvres plus actuelles d'inspiration madrigalesque. Fondé en 1988, l'ensemble Solistes XXI développe le répertoire vocal chambriste en se tournant à la fois vers des œuvres polyphoniques du Haut Moyen-Age, de la Renaissance et du Baroque, tout en sollicitant des partitions nouvelles auprès de compositeurs du monde entier.

Au Théâtre Garonne, le 7 janvier à 20h30.

Agenda Classique

Concert du Nouvel an

Comme il est de tradition chaque année, l'Orchestre du Capitole propose un concert du Nouvel An aux Toulousains. Cette fois-ci, le concert sera dirigé par le chef Joseph Swensen, régulièrement invité à Toulouse.

A la Halle aux Grains, le 1^{er} janvier à 18h. 05 61 63 13 13.

Strauss et Falla

Sous la direction de Josep Pons, avec Raquel Lojendio, soprano, Gustavo Pena, ténor, et Joan Martin Royo, baryton. L'Orchestre du Capitole interprète la suite pour orchestre du « Bourgeois gentilhomme » de Strauss et « Le retable de maître Pierre ». Ce dernier, une œuvre de Falla, est inspiré de Don Quichotte, avec trois solistes, un petit orchestre et des marionnettes, dans laquelle passent drame, bouffonnerie, réalisme et féerie.

A la Halle aux Grains, le 6 janvier à 20h. 05 61 63 13 13.

Adams, Copland, Bartok

Dirigé par le jeune chef Kristjan Jarvi, avec David Minetti à la clarinette, l'Orchestre s'aventure dans le « Concerto pour clarinette » de l'Américain Copland, une œuvre tendre et jazzy, ainsi que dans le « Concerto pour orchestre » énergique de Bartok.

A la Halle aux Grains, le 20 janvier à 20h. 05 61 63 13 13.

Beethoven et Mozart

L'Orchestre de Chambre construit son programme du mois de janvier autour du pianoforte, un instrument à cordes frappées, que l'on retrouve chez de nombreux compositeurs dont Haydn, Mozart et Beethoven, à partir du XVIII^e siècle.

Il permet d'entendre la musique de ces compositeurs telle qu'elle a été composée, et non sur un piano romantique, instrument qui n'est apparu qu'au siècle suivant. Avec la pianiste Yoko Kaneko.

A Saint-Pierre des cuisines, les 17 et 19 janvier à 20h30, au Phare de Tournefeuille, le 18 janvier à 20h30. 05 61 22 16 34.